COLLECTION DE Mr T.....

# TABLEAUX

## MODERNES

VENTE

Le Lundi 18 Décembre 1876

A TROIS HEURES PRÉCISES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

# TABLEAUX

## MODERNES

### Collection de Mr T.....

Letard
Entrepreneur
de Charpentes

| COMMISSAIRE-PRISEUR | EXPERT |
| --- | --- |
| Me QUÉVREMONT | M. F. REITLINGER |
| Rue Richer, 46 | Rue de Navarin, 1 |

EXPOSITIONS

| PARTICULIÈRE | PUBLIQUE |
| --- | --- |
| Le Samedi 16 Décembre 1876 | Le Dimanche 17 Décembre 1876 |

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES

Frick Art Reference Library

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications 5 pour 100, applicables aux frais.

# DÉSIGNATION

## ANDRÉ (EDMOND)

1. — Devant Patay.

Halte des zouaves de Charette; campagne de la Loire, 1870 (Salon 1875).

H., 0m,50. L., 1m,00.

## ANDRÉ (EDMOND)

2. — Jardinier se reposant sur le bord d'un bassin au parc de Versailles.

H., 0m,09 1/2. L., 0m,16 1/2.

## APPIAN (AD.)

3. — Vue des bords de la Saône.

H., 0m,33. L., 0m,61.

BARILLOT (Léon)

4. — Herbage à Beuzeval (Calvados).

H., 0m,28. L., 0m,41.

BARON (Henri)

5. — L'Écheveau de laine.

H., 0m,55. L., 0m,45.

BARON (Henri)

6. — La Toilette.

H., 0m,13. L., 0m,10.

BEAULIEU (H. de)

7. — Petite Maison bulgare (Turquie d'Europe).

H., 0m,40. L., 0m,26.

## BERNE-BELLECOUR (Étienne)

8. — Un Bon Moment.

H., 0m,12. L., 0m,21.

## BROWN (John-Lewis)

9. — La Rencontre.

H., 0m,40. L., 0m,32

## CHAPLIN (Charles)

10. — Le Printemps.

Aquarelle.

## CHARNAY (Armand)

11. — Promenade sur le lac.

H., 0m,24. L., 0m,15.

## COCK (César de)

1760 12. — Un Lavoir.

H., 0m,48. L., 0m,68.

## COURANT (Maurice)

900 13. — Marine.

H., 0m,27. L., 0m,46.

## DECAMPS (Alexandre-Gabriel)

2300 14. — Des Chasseurs.

H., 0m,35. L., 0m,26.

## DETTI (Cesare)

135 15. — Grottaferrata (environs de Rome).

H., 0m,50. L., 0m,38.

## DIAZ (Narcisse)

16. — Paysage (Fontainebleau).

H., 0m,25. L., 0m,35.

## DURAND-BRAGER

17. — Port de mer.

H., 0m,38. L., 0m,58.

## EGUSQUIZA (Rogelio de)

18. — Un Coin de Venise.

H., 0m,13. L., 0m,22.

## FIRMIN-GIRARD

19. — Les Laveuses de Crozat (Loire).

H., 0m,24. L., 0m,34.

HUE (CHARLES)

335 20. — Un Chez-soi.

H., 0m,24. L., 0m,32.

JACQUE (CHARLES)

1445 21. — Moutons; intérieur. (1500)

H., 0m,21. L., 0m,25.

JACQUE (CHARLES)

730 22. — Trois Moutons; plein air. (800)

H., 0m,13. L., 0m,21.

JACQUE (CHARLES)

540 23. — Le Déjeuner des poules. (600)

H., 0m,16. L., 0m,19.

## JIMENEZ (Luïs)

24. — Rosina.

H., 0m,24. L., 0m,14.

## JONGKIND

25. — Entrée du Port (Honfleur).

H., 0m,31. L., 0m,40.

## JONGKIND

26. — Canal de Hollande ; soleil couchant.

H., 0m,34. L., 0m,45.

## LANGEROCK (Henri)

27. — Un Petit Secret dans les grands bois.

H., 0m,36. L., 0m,54.

## LUMINAIS (E.-V.)

850 28. — Chevaux dans une prairie. (Épisode gaulois.)

H., 0m,30. L., 0m,48.

## MESGRIGNY (Franck de)

380 29. — Les Blanchisseuses.

H., 0m,20. L., 0m,32.

## MORAGAS

110 30. — Italienne à la fontaine. (300)

Aquarelle.

## MORAGAS

210 31. — Italien aux ruines. 500

Aquarelle.

## MOUCHOT (Louis)

32. — Intérieur de l'église Saint-Marc, le soir.

H., 0m,65. L., 0m,52.

## PALLARÈS

33. — Au café. (Bois de Boulogne.)

H., 0m,34. L., 0m,23.

## PECRUS (Charles).

34. — La Tapisserie.

H., 0m,30. L., 0m,23.

## PILLE (Henry).

35. — L'Aumône.

H., 0m,80. L., 0m,65.

## PELOUSE (L.-G.)

36. — Paysage.

H., 0m,45. L., 0m,60.

## PENNE (Ch.-O. de)

37. — Chiens.

Aquarelle importante.

## ROUGERON (Jules)

38. — Jeune Femme jouant de la mandoline.

H., 0m,22. L., 0m,27.

## SIMONETTI (Attilio)

39. — Pique-nique aux environs du couvent de Monte-Luce Perugia.

H., 0m,13. L., 0m,19.

## SIMONETTI (Ettore)

140 40. — Rue dans les environs de Rome.

Aquarelle.

## SIMONETTI (Ettore)

160. 41. — Rue dans les environs de Rome.

Aquarelle.

## VEYRASSAT (J.-J.)

530. 42. — Cheval de halage.

H., 0m,27. L., 0m,36.

## WAHLBERG (Alfred)

440. 43. — Marine.

H., 0m,15. L., 0m,19.

## VIBERT (G.-J.)

180. — 44. — La Maja.

Dessin à la plume.

## WEISZ (Adolphe)

1100. — 45. — Jeune Femme regardant des bijoux qu'elle retire d'une boîte.

H., 0m,28. L., 0m,23.

## ZIEM (Félix)

3300 — 46. — Bosphore, Constantinople, soleil couchant.

Œuvre capitale.

H., 0m,82. L., 1m,32.

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cie, rue Saint-Benoît. — [2143]

A. Quantin imprimeur
7, S.t Benoît 7, à Paris